

# Equipment

---

Die meisten Projekte können mit KARACHO Equipment realisiert werden. Hier eine Auflistung der zur Verfügung stehenden Geräte. KARACHO entscheidet im Rahmen der Drehplanung, welche Geräte genau zum Einsatz kommen und ob weiteres Equipment geliehen werden sollte.

## Video

- Sony PXW-FS5
- Sony PXW-FS5 MkII
- Blackmagic PCC 4k
- Canon 5D Mark II

## Optiken

- Canon 24-70mm, 2,8 L USM, EF-Mount
- Samyang Xeen Cine, 50mm, T1,5 EF-Mount
- Tamron, 24 - 70mm, 2,8, EF-Mount
- Walimex pro, 14mm, 2,8, EF-Mount
- Metabones Speed Booster EF zu E & EF zu MFT
- Canon 100mm, 2,8 L IS USM, EF-Mount
- Canon 50mm, 1,4 USM, EF-Mount

## Audio

- Zoom h5 Recorder
- Sennheiser MKE 600 Richtmikro und Tonangel
- Sennheiser Funkstrecke AVX-MKE2

## Licht, Reflektoren & Diffuser

- 3x IKAN Bicolor LED Fresnel Strahler 40 Watt (Inkl. 2x Akkus)
- 2x LED Flächenstrahler (2x Tecpro Felloni Turbo BiColor)
- 1x Aputure LS C300D Hochleistungs-LED-Leuchte
- Sunbouncer 190x120cm Reflektor/Diffuser

## Stative, Gimbal, Slider, Drohne und Sonstiges

- Gudson Moza Air 2 Gimbal
- Schulterrig
- Edelkrone Slider, 60cm, inkl. Action Modul
- Div. Stative/Schwenkköpfe (Manfrotto, Ikan)
- DJI Air 2S Drohne (Aufstiegs Genehmigung notwendig)
- Teleprompter Datavideo TP-500
- Atomos Shogun 7 Monitor/Recorder
- Mac-Schnittplatz mit FCPX, Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve

**KARACHO**

KARACHO GmbH | Oranienstraße 57 | 10969 Berlin

www.karachofilm.de | hallo@karachofilm.de